

XIV. TEXTILES KONFERENCIA DÍJAZOTTJAI

Csoportos díjazottak

A díjakat Halász János, az Emberi Erőforrások Minisztériumának kultúráért felelős államtitkára adta át a csoportok képviselőinek.

Bronz Oklevél

- **Borsóka Hímzőkör, Mezőkövesd** – a matyó gyapjúhímzés újjáélesztéséért, mértéktartó alkalmazásáért. **Közösségvezető: Zeleiné Papp Bernadett**
- **Hímző Szakkör, Kisdombegyház** – a széki varrottasok igényes alkalmazásáért. **Közösségvezető: Dr. Illés Károlyné**
- **Sárándi Szűrrátétes Csoport** – a hagyományos bihari szűr továbbéltetéséért. **Közösségvezető: Gyönyörűné Erdei Judit**

Ezüst Oklevél

- **Gyimesi Alkotócsoport Dunaföldvár** – a gyimesi visszáján varrott ingváll hímzés lakástextileken történő korszerű alkalmazásáért. **Közösségvezető: Soós Margit**
- **Csepeli Hímző kör** – a dél-alföldi szőrhímzés új színállásban történő gazdag variációiért. **Közösségvezető: Szuper Miklósné**
- **Örökségünk Hímző műhely, Balatonfüred** – a székelyszentimrei hímzés feltárásáért, gazdag variációs megjelenítéséért. **Közösségvezető: Szuper Miklósné**
- **Paloznaki Hímzőkör** – az erdélyi szász hímző kultúra újszerű színállásban mai használati tárgyakon történő alkalmazásáért. **Közösségvezető: Szuper Miklósné**

Arany Oklevél

- **Békás Csoport, Békés** – a műhelymunkáért, amelyben a csipke, szövés, hímzés, nemez műfajok harmóniájával gyermek számára játéksarkot és játékokat készítettek. **Közösségvezető: Dávidné Gyarmati Zsuzsanna**
- **Csipkeverő és Kézi Hímző Csoport, Temerin** – az erdélyi gyapjúhímzések gazdag, technikailag rendkívül igényesen kivitelezett kollekciójáért. **Közösségvezető: Zuberec Vera**
- **Gubás Társulat, Debrecen** Az elfeledett gubaszövés újrafogalmazásáért, ma is viselhető elegáns öltözetek kialakításáért. **Közösségvezető: Dezsóné Borbély Emma**
- **Kétsopronyi Hímzőszakkör** – a szentistváni vizitke hímzés átírataiért, mai tárgyakon történő igényes alkalmazásaiért. A dél-alföldi hímzések mai, korszerű használati tárgyakon való alkalmazásáért. **Közösségvezető: Kudlákné Balázs Noémi**

- **Lencsési Csipkeverő Klub Békéscsaba**, az alapanyag és a vert csipke harmóniájáért, visszafogott szín világukért, változatos csipketechnikájukért. **Közösségvezető: Tóthné Kiss Szilvia**
- **Rozmaring Hímző Szakkör, Békéscsaba** – a dél-alföldi gyapjúhímzés színvariációként történő alkalmazásáért, valamint a háromszéki székely különleges ornamentika és hímzéstechika újszerű alkalmazásáért. **Közösségvezető: Dr. Illés Károlyné**
- **Nádudvari Népi Kézműves Szakiskola és Kollégium** –magas színvonalú, változatos tárgy együttesükért. **Közösségvezető: Galánfiné Schmidt Teréz**
- **Tápai Gubanc Nemezműhely Szeged** – a magas színvonalú, minőségi csoportmunkáért **Közösségvezető: Bors Franciska**

Különdíjazásban részesülnek az eredményesebben szereplő közösségek vezetői

A díjakat a csoportvezetőknek Pál Miklósné, a Népművészeti Egyesületek Szövetségének és a Békés Megyei Népművészeti Egyesületnek elnöke adta át.

- **Dr. Illés Károlyné, Békéscsaba**
- **Kudlákné Balázs Noémi, Békéscsaba**, mint fiatal, ígéretes tehetség
- **Soós Margit, Dunaújváros**
- **Szuper Miklósné, Balatonfüred**
- **Zuberec Vera, Újvidék**

Egyéni díjazottak

A különdíjas és Bronz Okleveles egyéni alkotók díjaikat Kiss Tibortól, Békéscsaba város alpolgármesterétől vehették át. Az Ezüst - és Arany Okleveleket Kónya István, a Békés Megyei Önkormányzat alelnöke adta át a díjazottaknak.

Különdíj

- **Bognár Márta, Dunaújváros** – két színnel a sűrítés és ritkítás egyszerű módszerével létre hozott dekoratív tárgyakért.
- **Dávidné Gyarmati Zsuzsanna, Békés** – karmantyúfán készített, a vetülékkebegéssel kialakítható mintázatokért.
- **Diviki Nagyné Sajtos Szilvia, Budapest** – bőrözött nemezcsizmaáért
- **Gera Klára, Budapest**– színvonalasan és leleményességgel készített bábokért

- **Gyulay Mária, Budapest** – harmonikus csíkritmussal készített tárgyakért és bátor színválasztásáért,
- **Horváth Éva és Sárospatakiné Fazekas Judit, Budapest** – a torockói színes gyapjúcsipke újszerű megfogalmazásáért.
- **Regős Lídia, Budakeszi** – a besztecebányai vert csipke bátor feldolgozásáért.
- **Sárospatakiné Fazekas Judit, Sárospataki Miklós, Budapest** - kevésbé ismert hímző kultúra és szövés technikák ruhán való együttes alkalmazásáért, ami egyszerre archaikus és újszerű is.
- **Zábó Virág, Budapest** – a nemeztárgyakon a különböző kiegészítő technikák együttes alkalmazásáért: pamutrátét, gyöngyözés és hímzés. Az idei pályázat legfiatalabb tehetséges alkotója

Bronz Oklevél

- **Horváthné Kovács Katalin, Csorna** – a rábaközi gránátalmás motívum ötletes, ma is használható továbbéltetéséért.
- **Kiszely Lászlóné, Csabacsúd** – a Tisza-vidéki szálánvarrott gyapjúhímzés technikailag is tökéletesen kivitelezett munkájáért.
- **Kormányos Lászlóné, Mikepércs** – kártolt gyapjú alapanyagból készült hajdúsági kollekció visszafogott, különleges díszítés mai használatra való egyedi alkalmazásáért.
- **Molnár Tiborné, Debrecen** – a debreceni szűrűhímzés kevésbé ismert, szép, különleges színállású, korszerű alkalmazásáért.
- **Takács Gizella, Székelyudvarhely** – táblásmintával szőtt gyapjútakarón alkalmazott harmonikus színekért.
- **Tóth Béláné, Szolnok** – a gömöri hímzés és a csipke újszerű megfogalmazásáért és precíz kivitelezéséért
- **Zsigmond Zsuzsa, Budapest** – a tárgyakon megjelenő jó ritmusú kompozíciókért

Ezüst Oklevél

- **Borbás Budai Valéria, Jászapáti** – elegáns zsinóros kabát, jó szín- és forma megválasztásáért, valamint a zsinórdíszítés együttes alkalmazásáért.
- **Csapó Frigyesné, Mosonmagyaróvár** – a rábaközi egyszínű gyapjúhímzés és a tardi főkötő mintakincs korszerű, dekoratív, rendkívül igényes megjelenítéséért.
- **Füzes Zsuzsa, Zalaszegvár** – duplázott szövet – képes szövés mintázat ötvözéséért.
- **Hegyaljai Tünde, Budajenő** – Nemeztárgyainak újszerű és igényes kivitelezéséért.

- **Kamocsay Judit, Budapest** – a szövött tárgyak újszerű kompozícióiért és magas szintű technikai kivitelezésükért
- **Kerülő Jánosné, Sárospatak** – az orosházi gyapjúhímzés ízléses, mértéktartó alkalmazásáért.
- **Kontár Noémi, Bonyhád** – a tárgyakon alkalmazott színek összhangjáért
- **Porkoláb Ferenc, Derecske** – a bihari szúrrátétes technika lakástextilben való korszerű és új variációkat jelentő alkalmazásáért.
- **Rózsa Erika, Budapest** – a szentistváni vizitke mintájának ma is divatos, mértéktartó, a fiatal korosztály számára is vonzó alkalmazásáért.
- **Tóth Károlyné, Mende** – a csipke és az alapanyag egységéért és az elegáns, szépen kivitelezett kollekcióért.

Arany Oklevél

- **Antal Csaba, Derecske** – férfi kabát és a mellények alapanyagának jó megválasztása és a zsinóros díszítés igényes, szép kivitelezéséért
- **Beszprémy Józsefné, Sárospatak** – a színes nyugat-dunántúli szőrhímzés ma is korszerű megfogalmazásáért, tökéletes kivitelezéséért.
- **Dr. Dulai Sándorné, Szada** – a kevésbé ismert vend hímzés újszerű továbbéltetéséért, felhasználásáért. A hímzés, az alapanyag és a társuló szélcsipke tökéletes harmóniájának megteremtéséért. A nyugat-dunántúli szőrhímzés dekoratív alkalmazásáért.
- **Debreczeni János, Mezőberény** – a szövött csíkos-kockás mintázatban rejlő lehetőségek kiaknázásáért és újszerű alkalmazásáért.
- **Doedensné Tasnádi Tímea, Debrecen** – az alkotáson megjelenő szabás és a mintázat összhangjáért, a magas technikai kivitelezéséért.
- **Dunainé Pszota Mária, Mezőkovácsháza** – a szövött alkotásokon választott technikák gazdag alkalmazásáért és a jó minőségű kivitelezéséért.
- **Gömöri Gyöngyi, Budapest** – az igényes, szép alkalmi viseletéért, az alapanyag és a csipke harmonikus egységéért.
- **Király Márta, Budapest** – a szilágysági szálánvarrott hímzés felfedezéséért, újszerű megoldásokkal történő megvalósításáért.
- **Kovács Turi Emese, Csíkszereda** – a nemeztakarón alkalmazott mintaelosztásáért, a változatos színek harmonikus használatáért.