



A Békés Megyei Népművészeti Egyesület „Innováció a kézművességben” című - TOP-7.1.1-16-H-ESZA-2019-00192 azonosítószámú - projektje keretében

„MÚLT A JELENBEN” 150 órás hagyományőrző műhelyeket indít

Az alábbi műhelyekbe várunk békéscsabai jelentkezőket:

HÍMZŐ MŰHELY

Békés megye egyik legjellegzetes hímzése a szúcshímzés, melynek Békéscsabán is komoly hagyományai vannak. A hímző műhelyben a jelentkezők megismerkedhetnek a békéscsabai szúcshímzés mintavilágával, és annak újragondolásával – újszerű és korszerű – innovatív lakástextileket, egyedi viseleti darabokat és kiegészítőket készíthetnek.

A hímző műhely szakmai vezetője: Dr. Illés Károlyné, Népművészet Mestere, Népi Iparművész

VÁSZONSZÖVŐ MŰHELY

A békéscsabai vászonszövést sajátos mintakincs és színvilág jellemzi. A műhelybe várjuk azokat a vászonszövő gyakorlattal és esetlegesen szövőszékkel rendelkező személyeket, akik irányított csoportmunkában a különböző békéscsabai vászonmintakincs feldolgozásával a mai lakáskultúrába illeszkedő modern textíliák szövésével szeretnének foglalkozni.

A hímző műhely szakmai vezetői: Debreczeni János, Népművészet Mestere, Népi Iparművész és Lakatos Istvánné, Népi Iparművész

KÖNYVKÖTŐ ÉS RÉZMŰVES MŰHELY

A szlovák énekeskönyv – Tranoscius – Békéscsaba egyik sajátos kézműves terméke volt, amely két mesterség továbbgondolásához, továbbfejlesztéséhez is alapot ad. Egyik a kézi könyvkötő, amelynek nagy hagyományai voltak a városban. A könyvkötő műhelybe várjuk azoknak a jelentkezőknek, akik szeretnének megismerkedni a kézi könyvkötéssel, és innovatív kézműves termékeket szeretnének alkotni annak újragondolásával. A rézműves műhelyben résztvevők betekintést nyerhetnek a rézműves szakág elméleti, néprajzi és gyakorlati részleteibe. A résztvevők irányított műhelyfoglalkozás keretein belül a könyvkötő műhellyel szinkronitásban, az ott készült tárgyak felhasználásával készíthetnek a Tranoscius mintakincsével díszített, napjainkban használható kézműves tárgyakat.

A két műhelybe a jelentkezés külön-külön történik.

A könyvkötő műhely szakmai vezetője: Bíró Bertold, könyvkötő mester

A rézműves műhely szakmai vezetője: Szedljk István, Népi Iparművész

FESTETT BÚTOR MŰHELY

A műhelyben a századfordulón feledésbe merült békéscsabai festett bútorok hagyományát szeretnék újjáéleszteni. A műhelyben két csoport közös munkájára nyílik lehetőség. A faragó műhelybe várjuk azok jelentkezését, akik gyakorlattal rendelkeznek a faművesség területén. A műhelyfoglalkozások során a résztvevők egy jellegzetes békéscsabai bútortegyüttest készítenek. A bútorfestő műhelybe szintén gyakorlattal rendelkező jelentkezőket várunk. A csoport feladata az elkészült bútorok díszítése, innovatív módon felhasználva azokat a díszítő motívumokat, amelyek a régi békéscsabai festett bútorokat jellemezték.

A két műhelybe a jelentkezés külön-külön történik.

A faragó műhely szakmai vezetője: Széll János, etnográfus, Népi Iparművész

A bútorfestő műhely szakmai vezetője: Ament Éva, Népi Iparművész

A műhelyekben a részvétel INGYENES.

A foglalkozásokon felhasználásra kerülő anyagokat térítésmentesen biztosítjuk a résztvevőknek.

A foglalkozásokra kétheti rendszerességgel kerül sor 2019. november közepétől, amelynek ütemezése a jelentkezők igényei szerint kerül kialakításra.

A műhelyek tervezett helyszíne a „Tégla” Népművészeti Alkotóház és Közösségi Tér (5600 Békéscsaba, Orosházi út 32.).

Jelentkezési határidő: 2019. október 31.

Az alábbi linkre kattintva lehet a jelentkezési lapot kitölteni:

[Jelentkezési lap-Múlt a jelenben](#)

Bővebb információ kérhető:
Kocsis Klára, 30/163-96-71, info@bmne.hu



Európai Unió
Európai Szociális
Alap



BEFEKTETÉS A JÖVŐBE